



1923 NO MOTHER TO GUIDE HER de Charles Horan



1930 L'AMOUR JOUE ET GAGNE (A Lady surrenders) de John M. Stahl avec Conrad Nagel



1930 AMOUR ET LIBERTÉ (Free Love) de Hobart Henley avec Conrad Nagel



1931 DIX PETITS PIEDS (Seed) de John M. Stahl avec John Boles



1931 LE CRIME DE BOB MARSHALL (Up for Murder) de Monta Bell avec Lew Ayres



1932 UNE HEURE AVEC VOUS (One Hour with You) de George Cukor et Ernst Lubitsch avec Maurice Chevalier et Janette MacDonald



1931 THE GAY DIPLOMAT de Richard Boleslawski avec Ivan Lebedeff



1932 HOLLYWOOD SPEAKS d'Edward Buzzell avec Pat O'Brien, Lucien Prival, A. Lawlor



1933 PARFAIT ACCORD (Perfect Understanding) de Cyril Gardner avec Gloria Swanson



1933 UNE CROISIÈRE DE PLAISIR (Pleasure cruise) de Frank Tuttle avec Roland Young



1933 LA MACHINE INFERNALE (Infernal Machine) de Marcel Varnel avec Victor Jory, E Patterson



1933 LE DESTRUCTEUR (The Wrecker) d'Alfred S. Rogell avec Jack Holt



1933 GOODBYE AGAIN de Michael Curtiz avec Warren William



1933 RETOUR DE FLAMME (Easy to Love) de William Keighley avec Adolphe Menjou



1933 J'AIMAIS UNE FEMME (I loved a Woman) de Michael Curtiz avec Edward G. Robinson



1933 GOLDEN HARVEST de Ralph Murphy avec Richard Arlen



1933 LE NEUVIÈME VISITEUR (The ninth Guest) de Roy William Neill avec Donald Cook



1933 DARK HAZARD d'Alfred E. Green avec Edward G. Robinson



1934 LE SUCCÈS À TOUT PRIX (Success at any Price) de J. Walter Ruben avec D. Fairbanks Jr



1934 KISS AND MAKE UP d'Harlan Thompson avec Cary Grant, Edward Everett Horton



1934 LES CAPRICES DU CŒUR (Uncertain Lady) de Karl Freund avec Edward Everett Horton



1934 AVEC VOTRE PERMISSION (By your leave) de Lloyd Corrigan avec Frank Morgan



1934 LA DAME EN ROUGE (The Woman in Red) de R. Florey avec Gene Raymond, B. Stanwyck



1935 LE MIRAGE DE L'AMOUR (Here's to Romance) d'Alfred E. Green avec Nino Martini



1935 RUSES (The Goose and the Gander) d'Alfred E. Green avec George Brent



1935 THE CASE OF THE LUCKY LEGS d'Archie Mayo avec Warren William



1935 HÔTESSE DE BROADWAY (Broadway Hostess) de Fr.MacDonald avec Ph. Regan, W. Shaw, L. Talbot



1936 LA FORÊT PÉTRIFIÉE (The Petrified Forest) d'Archie Mayo avec Leslie Howard



1936 AVALANCHES (Snowed Under) de Ray Enright avec George Brent



1936 L'HOMME DANS LE MIROIR (Man in the Mirror) de Maurice Elvey avec E. E. Horton



1937 LA VOIX QUI ACCUSE (The great Gambini) de Charles Vidor avec Marian Marsh, John Trent



1937 THE DUKE COMES BACK de Maurice Elvey avec Allan Lane



1938 LA REINE DU CRIME (Kate plus Ten) de Reginald Denham avec Jack Hulbert



1938 COUP DE THÉÂTRE (Dramatic School) de R. Sinclair avec L. Turner, A. Rutherford, V. Grey



1938 ZAZA (Zaza) de George Cukor avec Claudette Colbert



1938 LE PRINTEMPS DE LA VIE (Yes, my darling Daughter) de W. Keighley avec J. Lynn, R. Young



1938 NOS VOISINS LES CARTER (Our Neighbors, the Carters) de Ralph Murphy avec Edmund Lowe



1940 FINIE LA COMÉDIE (No Time for Comedy) de William Keighley avec James Stewart